

# КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

## 1. Зрительный зал

- Общее количество мест- 796.
- Дополнительные стулья НЕ СТАВЯТСЯ.
- Интернет для организации прямой видео трансляции оплачивается дополнительно.

## 2. Сцена

- Ширина – 14 м, глубина – 13 м.
- Задник сцены – 8х19 м.
- Экран основной (статичен, задник сцены) – 10х8 м. Проектор Заказчика (Арендатора).
- Расстояние до проектора для конференций (устанавливается перед сценой) – 13 м., изображение (диагональ) – 7 м, до кинопроекторного проектора – 33 м.
- Экран дополнительный 3х4 м. Расположен слева от сцены. При трансляции проектор Заказчика (Арендатора) устанавливается в пятом ряду.
- Покрытие сцены – дерево. Линолеум Заказчика (Арендатора). Ввоз и монтаж по согласованию.
- Имеется грузовой лифт.
- Штанкеры, крепления:
  - ▶ 6 штанкеров. Труба диаметром 60 мм. Нагрузка на штанкер до 120 кг.
  - ▶ Баннеры крепятся только на стяжки – хомуты (хомуты представляет Заказчик).
  - ▶ Замеры и установку баннеров производит ЗАКАЗЧИК.

## 3. Техническое оснащение

- Свет
  - ▶ Общий заливной. Цветной свет на задник сцены.
  - ▶ Динамических приборов нет.
- Звук
  - ▶ 2 КВт. Портальной акустики. 1 КВт мониторной акустики.

- ▶ Воспроизведение всех аудио материалов на CD дисках (в формате audio CD или MD скорость SP), на USB-флеш-накопителе.
- ▶ В фойе - фоновая музыка. Подача звонков- по таймингу Заказчика (Арендатора).

- **Микрофон**

- ▶ Всего микрофонов: 10 шт. (все проводные). Радио микрофоны могут быть предоставлены для концертных мероприятий по предварительному согласованию.
- ▶ В комплект концертного звука — до 6 проводных микрофонов и 2 стерео линейных источника (MD и CD проигрыватель, стандарт AUDIO CD).
- ▶ При организации конференции в стоимость аренды зала входят микрофоны на столе президиума, микрофон на стойке для докладчика.

- Ноутбук может быть предоставлен. Оплачивается отдельно.

- **Занавес**

- ▶ Один, по горизонтали, открытие/закрытие — 16 сек.

- **Концертный рояль Яков Бейкер (Красный октябрь)**

- ▶ Оценка настройщика 4- (по 5-балльной шкале)

#### 4. **Гримерные комнаты/место для репетиций**

- Имеются две двухкомнатные гримерные: в каждой комната 12 и 30 м<sup>2</sup>.
- За сценой — закулисное пространство — 350 м<sup>2</sup>.
- Есть вешалки, стулья, скамьи.
- Бытовой райдер Заказчик обеспечивает самостоятельно. Под залог может быть предоставлено следующее оборудование: чайник, утюг, гладильная доска. Оплата аренды согласно действующего прайса.
- Во время фестивалей можно задействовать фойе.
- Ключи от гримерок могут быть выданы **ТОЛЬКО** организатору мероприятия.
- Дополнительные помещения за сценой **НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ**.
- Для проведения репетиций используется **ТОЛЬКО** помещения Концертного зала, фойе Концертного зала, гримерные.

#### 5. **Разгрузка/погрузка/парковка**

- Подъезд грузового транспорта осуществляется со стороны дворовой территории ККЗ, ввоз/вывоз оборудования возможен только на основании заявки, оформленной не позднее 5-ти дней до мероприятия.
- Автотранспорт, задействованный на мероприятие, находится на служебной парковке только для погрузки/разгрузки грузов и/или посадки пассажиров.
- Для стоянки транспорта можно воспользоваться платной парковкой у Отеля.

6. Для орг. комитета может быть предоставлен кабинет рядом с залом (комната №321).

7. Оформление/спец.эффекты и др.

• **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО**

- ▶ Пиротехнические эффекты в ЛЮБОМ виде на любой площадке Конгресс-Холла.
- ▶ Спецэффекты с использованием воды.
- ▶ Все спецэффекты с использованием конфетти **НА СЦЕНЕ** с пуском вверх. Допускается использование конфетти в зале **ТОЛЬКО** по согласованию с администратором. Но в любом случае дальность выстрела **НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ** 8 метров.
- ▶ Крепление **ЛЮБОГО** баннера, фото, объявления, изделия на любой (горизонтальной/вертикальной поверхности) Конгресс-Холла.
- ▶ Вносить через центральный вход отеля крупногабаритные товары.
- ▶ В случае нарушения данного правила обязательна компенсация причиненных убытков в размере, установленном Прейскурантом, но не менее 5 000 рублей.

8. Организатор мероприятия (в любом зале) самостоятельно регулирует с РАО все вопросы, связанные с оплатой авторских гонораров.